

Podrobný program vedlejší sekce nezávislého filmu - 2004

Spříznění volbou (1968)

Režie: Karel Vachek, kamera: Jozef Ort-Šnep,
zvuk: Zbyněk Mader, střih: Jiřina Skalská
dramaturg: Václav Borovička
Černobílý, 35 mm, 85 min
Výrobce: Krátký film Praha - Dokumentární film
Premiéra: 8.11.1968

„... Drama, do kterého nezasahujeme, jako to činí politikové a novináři i řečení občané, jsme sledovali a kontaktně obrazem i zvukem zaznamenali, abychom pak nemuseli komentovat či lyricky kamuflovat nepřítomnost faktu. Zaznamenávat v reálných proporcích - soustředit se ve větší míře na neoficiální projevy sledovaných reprezentantů uprostřed událostí, jejichž oficiální ráz je dán už jejich politickou povahou.“ (Karel Vachek)

Deset filmovacích dnů s Dubčekem, Šikem, Svobodou, Smrkovským, Goldstückerem, Černíkem, Císařem a dalšími, ve dnech od 15. do 30.března 1968. Kamerou Eclair (16mm), spojenou synchronizačním kabelem s magnetofonem Nagra, bylo získáno 6 hodin 20 min. synchronního záznamu, z něhož byl sestaven obraz čtrnácti dnů, jež předcházely volbě presidenta Československé socialistické republiky.

Nový Hyperion aneb Volnost, rovnost, bratrství (1992)

Scénář a režie: Karel Vachek
Kamera: Ivan Vojnár, Karel Slach,
Střih: Luba Ďurkovičová, Věra Čejková
Zvuk: Libor Sedláček
Dramaturgové: Václav Borovička, Jiří Gold, Alena Müllerová
Barevný, 35 mm, 207 min.
Výrobce: KF a.s., Studio 52
Premiéra: 6.4.1992

příběh skutečný a neúplný, který žili a sehráli filosofové a hlavy států a církví, umělci a stranické sekretariáty, vědci a ministři federální i republikových vlád, důchodci a vězni, odboráři a úředníci, disidenti i ta šedá zóna, kazatelé a ozbrojenci, radikálové praví i leví, bývalí i současní, občané a jejich poslanci v souvislostech osvobozené volební komedie - Československo 1990."

Co dělat? (Cesta z Prahy do Českého Krumlova aneb jak jsem sestavoval novou vládu) (1996)

Scénář a režie: Karel Vachek
Kamera: Karel Slach, Michal Hájek, Jan Růžička, Antonín Daňhel, Jan Toman, Jiří Rolínek
Střih: Renata Pařezová, zvuk: Libor Sedláček
Výtvarná spolupráce: Ester Krumbachová, Karel Vachek ml., Jaromír Franta
Produkce: Petr Brada
Výrobce: Krátký film Praha - HaD film, Česká televize - TS Anny Beckové a Vladimíra Branislava, Barrandov Biografia
Premiéra: 29.8.1996

Po *Sprízněných volbou* a *Novém Hyperionu* je *Co dělat?* prvním filmem, v němž se Vachek odvrací od sféry prvotně politického dění, přestože bezprostředně navazuje na *Nový Hyperion*. Je to film v mnoha směrech „opoziční“: ocitáme se v něm mimo Prahu, v malém historickém městě (a na cestě k němu), jež může být vůči ní určitou alternativou, setkáváme se s jeho obyvateli, s postavami, které do politiky nikdy nesměřovaly (umělci, vědci, intelektuálové) i s představiteli nevládních stran a hnutí. Na veškerém dění (v němž je často uplatňována metoda „provokace“ a plánovaného zásahu do autentických událostí) se pak Vachek snaží přímo a nezakrytě manifestovat své filosofické a autorské postoje, a to i za pomoci vlastních komentářů a předkamerových výstupů.

Bitva o život (2000)

Historie, mýty, reality i skutečný folklór dneška v dokumentárním eseji tří režisérů.

Jeden rok a jeho rituály ve vsi Bystré v Orlických horách.

Námět, scénář, kamera, režie:

Roman Vávra, Miroslav Janek, Vít Janeček

Verbasum - Richard Němec / ČT TS Anny Beckové

Premiéra: 27.11.2000

Národ sobě (2004)

"České moře" v osmnácti přílivech na pražské Národní třídě.

Osobitá úvaha o dějinách, dnešku i národní identitě v díle jednoho z nejzajímavějších českých filmařů současnosti.

Režie: Jan Gogola ml.

Scénár: Jan Gogola ml., Pavel Klusák

Kamera: Vladan Vála

Hrají: Jirí Suruvka, Jaroslav Dušek, Eva Holubová, Lukáš Pollert, Luděk Sobota, Jiří Ješ,

Kristýna Lhotáková, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, ...

Filmy Miloše Záborského, které by dále připadaly v úvahu:

Devět						prezidentů
Stříhová	hříčka	s	motiv	moderní	české	historie.
Čechy krásné,	Čechy mé					

Kafkovsky laděný krátký film vytvořený na základě stejnojmenné rozhlasové koláže Václava Havla z roku 1968. České dějiny a česká povaha.

Občan Karel Kryl

Dokument o nejslavnějším českém buřiči z dob normalizace a bojovníkovi za povznesení národa. Účinkují: Anastáz Opasek, Vlastimil Třešňák, Pavel Dostál, Ivan M. Jirous, Pavel Landovský, Václav Malý a další.

celkem 85 min