

Věc: Závěrečná zpráva k projektu „Film a dějiny 2007: Bývali Čechové: Panteon národních velikánů“

Letošní ročník (již šestý od doby svého vzniku) byl věnován letmé sondě do národní mytologie a představil vážné i nevážné obrazy našich národních hrdinů. V rámci festivalu bylo promítnuto 30 snímků, z toho 9 formou letního kina, ostatní v odpoledních hodinách. Diváci mohli shlédnout např. adaptaci Starých pověstí českých od Jiřího Trnky z r. 1952, unikátní němé svaté Václavy (jak „československého z r. 1930, tak protektorátního z r. 1942), ale i divácky vděčné komedie Slasti otce vlasti nebo Járu Cimrmana a samozřejmě řadu dalších. Z celkového počtu filmů bylo 11 dokumentů, 19 hraných snímků.

V rámci festivalu proběhla řada přednášek a diskusí, například k osobě a významu škpt. Morávka, popř. k problematice autorských práv k Vančurově pozůstalosti. Právě tato problematika bude řešena i v navazujícím dalším sborníku Film a dějiny, který má vyjít na konci roku.

Návštěvnost festivalu se poněkud zlepšila, především díky příznivým klimatickým podmínkám. Návštěvnost divácky atraktivních snímků se blížila hranici tří set diváků. Celkově shlédlo festivalové snímky cca 1200 diváků. V současné době připravujeme dramaturgii dalšího ročníku, který se bude zabývat také mytologickými tématy, ovšem v širších evropských souvislostech.

Projekt byl podpoře granty, které poskytly: MKČR, Kraj Vysočina, Městský úřad města Humpolce a soukromý sponzor. Náklady projektu dosáhly částky cca 105 000,- Kč.