

Archiv - Charakteristika ročníku 2004

Filmový festival „Film a dějiny 2004: středověk v evropském filmu“ navazuje na obdobné projekty, který se na hradě Orlíku u Humpolce a v městě Humpolci konaly již v roce 2003 a 2002 (blíže www.filmadejiny.cz). Pořádající organizací je Castrum o. p. s. Cílem projektu „Film a dějiny“ je zmapovat historický film jako celek, přičemž rok 2004 má být věnován problematice obrazu středověku v evropském historickém filmu. Od letošního ročníku jsme v kontaktu s Ústavem českých dějin FF UK, který poslední ročník také odborně zaštil. Prezentace uceleného souboru tematicky stejnorodých filmů bude doprovázena úvodními přednáškami a následována diskusí předních odborníků na dané téma. Organicky tak bude sklouben požadavek na popularizaci historických snímků a jejich zpřístupnění široké veřejnosti se seriózní analýzou vztahů historiografie a kinematografie.

V rámci festivalu 20. 8. - 29. 8. 2004 proběhne minimálně jedna filmová projekce denně. Konkrétní časový harmonogram, jakož i definitivní seznam promítaných titulů bude možné (vzhledem k jednáním s majiteli autorských práv) upřesnit nejdříve v dubnu 2004. Seznam plánovaných projekcí (viz příloha 3) je proto třeba brát spíše orientačně. Letošní ročník s sebou nese nutnost jednat kromě našich tradičních partnerů (NFA, Bontonfilm) také s kulturními centry a instituty (Ruský institut, polský institut, Francouzský institut, Italské kulturní centrum) a ambasádami (švédské vyslanectví).

Projekce se budou odehrávat každý večer od 21.00 na hradě Orlíku u Humpolce, který bude zajišťovat pojízdným kinematografem pana Jiřího Čáslavského. Romantické prostředí zříceniny dodá celému festivalu potřebnou imaginativní atmosféru. Každá projekce bude uvozena úvodní přednáškou. Mimo rámec festivalu (tedy mimo popisovaný projekt), nicméně v návaznosti a v souvislosti s ním předpokládáme spolupráci s odbornými institucemi, především s ÚČD FF UK a s Národním filmovým archivem. Konkrétním výstupem této spolupráce bude 2. ročník semináře „Film a dějiny“ (1. ročník se konal v rámci projektu „Film a dějiny 2003“) za účasti historiků, filmových vědců a filmařů. V současné době se chystá do tisku sborník z této konference (v nakladatelství LN).

V rámci festivalu je naplánováno i několik doprovodných kulturních akcí: divadelní vystoupení a produkce hudebních skupin.

Projekt „Film a dějiny“ má už určitou tradici a renomé i v odborných kruzích (viz časopis Dějiny a současnost 6/2002, v tisku ohlasy na festival in: Dějiny a současnost 1/2004, Kuděj, časopis pro kulturní dějiny 1/2004). Cílem tohoto projektu je nejen zpřístupnit veřejnosti kvalitní kulturní díla, ale zároveň i vhodným způsobem poukázat na evropské souvislosti našich národních dějin. Ačkoli to zní dnes poněkud konjunkturálně, považujeme za důležité poukázat na důležité rysy formování evropských národů, států a idejí, na společná kulturní východiska a kořeny. Věříme, že právě skrze film, nejvlivnější medium mezi těmi jež formují kulturní obzor, je možné uchopení těchto témat i širokou laickou veřejností. Dalším důležitým motivem pořádání festivalu je rozšíření kulturní nabídky v regionu Vysočina)

Mgr. Jaroslav Pinkas
koordinátor projektu

Referáty, které zazněly na seminářích pořádaných v rámci prvních dvou ročníků festivalu 2002-2003,
budou brzy publikovány
ve sborníku