

Film a dějiny 2006

Závěrečná tisková zpráva

12. – 19. srpna 2006 se na hradě Orlíku u Humpolce uskutečnil 5. ročník festivalu Film a dějiny. Letošním tématem byly obrazy venkova. (První tři ročníky variovaly téma film a středověk. Loni jsme se zabývali 2. světovou válkou ve filmu.)

Promítli jsme (bez seminárních projekcí) 15 hraných filmů (např. Jasného Všechny dobré rodáky, Kachyňovu Noc nevěsty, Krejčíkovu Fronu, Helgeho Velkou samotou, Bočanovu Čest a slávu ad.) a 2 dokumenty režiséra Miloslava Kučery.

V rámci semináře zazněly 4 referáty: 1/ Drsný venkov jako „nová konvence“ ve filmové tvorbě 60. let (Petr Kopal), 2/ Číhošťský zázrak a filmová propaganda (Jan Severa), 3/ Obraz kolektivizace venkova v českém hraném filmu (Petr Slinták) a 4/ Babice a Studna. „Venkovské“ díly v seriálu 30 případů majora Zemana (Petr Blažek a Daniel Růžička).

V porovnání s předchozími ročníky návštěvnost spíše poklesla (zejména vinou extrémně chladného počasí v prvních festivalových dnech). Nicméně se postupně zvedala (opět v závislosti na počasí), takže závěrečné projekce shlédlo za večer až 250 diváků.