

Seminář 2006

Filmové obrazy venkova

místo konání: hrad Orlick u Humpolce

Referáty:

sobota 12. 8. od 18.00

1/ Petr Kopal, Drsný venkov jako „nová konvence“ ve filmové tvorbě 60. let

pondělí 14. 8. od 17.00

2/ Jan Severa, Číhošťský zázrak a filmová propaganda (Běda tomu, skrze něhož přichází pohoršení)

středa 16.8. od 20.50

3/ Petr Slinták, Obraz kolektivizace venkova v českém hraném filmu 1945-70

sobota 19. 8. od 16.00

4/ Petr Blažek a Daniel Růžička, Babice a Studna. „Venkovské“ díly v seriálu 30 případů majora Zemana

Doprovodné projekce:

1. Ukázky z filmů *Ďáblova past*, *Markéta Lazarová* a *Čest a sláva*.
2. *Běda tomu, skrze něhož přichází pohoršení* (1950); *In nomine patris* (2004).
3. *Velká samota* (1959)
4. *Vrah se skrývá v poli* (1977); *Studna* (1977).