

## Seminář 2002

Obecná diskusní témata: otázka nacionální a politické angažovanosti filmových děl, problém historického vědomí a povědomí, popularizace dějin.

Zvláštní téma: filmové pohádky (byly zařazeny do programu)

Teze: Mohlo by se zdát, že do kategorie historického filmu vlastně nepatří. Opak je pravdou. Vždyť většina pohádek se odehrává kdesi ve středověku. Třeba *Prince Bajaju* (1971) vybavil režisér Kachlík vsutku nevídaným množstvím středověkých reálií. Hereckým obsazením jde navíc o jakési pokračování *Markéty Lazarové*...

31. 8., 15.00 v Městském kině (před promítnutím filmu *Marketa Lazarová*) referát:

Petr Kopal, *Marketa Lazarová*. (Autor pak referát v rozšířené podobě publikoval: *Hra o Marketu Lazarovou? Filmové obrazy středověku, Kuděj. Kulturní dějiny* 5, 2003, č. 2, s. 42-67.)

Diskuse o jednotlivých filmech (dějově zasazených do českého středověku): *Marketa Lazarová*, *Jan Hus* ad. Např. s přijetím netypického „husitského“ filmu *Spanilá jízda* (1963, r. O. Daněk) měli někteří diváci problém. Byli zklamáni jeho subtilností a rezignací na bojovou akci. („Ani nevystřelili z děla!“)