

# Seminář 2001

## **Téma: Historie a sci-fi, minulost a budoucnost**

Teze: Řada sci-fi snímků se věnuje ryze současným problémům, jen s tou inovací, že děj se odvíjí ve futuristických kulisách (principiální podobnost s historickými filmy). Nedostí na tom: sci-fi poměrně často vytváří obrazy budoucnosti podle daných historických muštrů, tedy jako paralely, případně jako alternativy. Funguje to ovšem i obráceně: takto představená budoucnost nám umožňuje lépe pochopit některé problematické kapitoly soudobých i starších dějin.

Speciální téma: Křesťanská (biblická) symbolika, mesianismus a středověké motivy ve vědecko-fantastických filmech. (Stereotypy v obrazech dobra a zla.)

Projekce: Metropolis, Hvězdné války, Vetřelec, Blade Runner a Matrix.

Diskuse