

## Program filmového festivalu

# Film a dějiny 2007

„Bývali Čechové...“ (Přehlídka národních velikánů)

Sobota 18. 8.

### Národní mytologie: světec nebo hrdina...

- 18:00 **Staré pověsti české** (1952, r. J. Trnka)  
*Jiráskovy Staré pověsti české v působivém zpracování mistra loutkového filmu Jiřího Trnky.*
- 21:00 **Svatý Václav** (1930, r. J. Kolár)  
*První český historický velkoilm. V titulní roli uvidíte Zdeňka Štěpánka.  
Promítneme také dochované záběry z "kolaborantského" filmu  
**Kníže Václav** (1942, r. F. Čáp)*
- 23:00\* **Jan Žižka** (1955, r. O. Vávra)  
*Druhý díl husitské revoluční trilogie (Jan Hus, Jan Žižka a Proti všem) se odehrává v letech 1419-1420.  
V titulní roli Zdeněk Štěpánek.*

Neděle 19. 8.

### Národní obrození jako horor

- 19:00 **Kytice** (2000, r. F. A. Brabec)  
*Filmová báseň z hororových květů Karla Jaromíra Erbena.*
- 21:00 **Romaneto** (1980, r. J. Soukup)  
*Tajemný příběh ze staré Prahy, volně inspirovaný životem a dílem Jakuba Arbesa.*
- 22:30\* **A tou nocí nevidím ani jedinou hvězdu**  
(2004, r. D. Knopfel)  
*Intimní snímek natočený podle posledních drásavých dopisů, které Božena Němcová adresovala z Litomyšle svým přátelům a dětem... (Z oficiálního textu distributora)*

Pondělí 20. 8.

### Ktož sú "novodobí husité"?

- 20:00 **Jak to bylo u Lipan?** (2006, r. M. Kučera)  
*Pokus o rekonstrukci jedné z "památných bitev našich dějin".*
- 21:00 **Zborov** (1938, r. J. A. Holman - J. Slavíček)  
*1917: po boku ruské armády... Bitva-mýtus za 1. republiky. V hlavních rolích F. Smolík, L. Boháč, V. Šmeral a J. Plachý.*
- 22:30\* **Sokolovo** (1974, r. O. Vávra)  
*1943: po boku Rudé armády... Bitva-mýtus za komunistické éry. Nákladný film, natočený v sovětské koprodukcii, byl stažen z kin po emigraci M. Štěpánka.*

Úterý 21. 8.

### Hrdinové (a zrádci) protinacistického odboje

- 19:00 **Konec štábního kapitána Václava Morávka**  
(2006, r. M. Kučera)  
*21. března 1942 zahynul při střetu s gestapem poblíž střešovické vozovny v Praze odbojář štábní kapitán Václav Morávek.*
- 21:00 **Reportáž psaná na oprátce** (1961, r. J. Balík)  
*Julius Fučík se stal komunistickou ikonou protinacistického odboje.*
- 22:30\* **Atentát** (1964, r. J. Sequens)  
*Filmová rekonstrukce příprav a provedení atentátu na zastupujícího řííšského protektora Reinharda Heydricha.*

Středa 22. 8.

### Opus vlastenecký, Palacký, Smetana...

- 19.00 **Příběh první české revoluce (1848)**  
(1998, r. M. Kučera).
- 21.00 **Revoluční rok 1848** (1949, r. V. Krška).  
*Historická kronika událostí z června roku 1848 zachycuje známé osobnosti té doby a jejich postoje k pražským revolučním událostem.*
- 23:00\* **Z mého života** (1955, r. V. Krška)  
*Životopisný film o českém národním skladateli Bedřichu Smetanovi. V hlavní roli K. Höger.*

Čtvrtek 23. 8.

### Světci a svědci

- 17:30 **Mistr Jan Hus** (2002, r. M. Kučera)  
*Dokument z cyklu Dějepis naruby. Alternativní dějiny: Husa v Kostnici neupálili...*  
**Jeroným Pražský** (2007, r. M. Kučera)  
**Kosmas** (2007, r. M. Kučera). *Dokumnty z cyklu Světci a a svědci.*
- Soud, nebo ztráta soudnosti?** (2007, r. M. Kučera)  
*Spor o Vladislava Vančuru.*
- 18:30 **Svědék umírajícího času** (1990, M. Luther)  
*Film o Janu Jesenském, osobním lékaři Rudolfa II. a rektorovi pražské univerzity, za účast na stavovském povstání popraveném v r. 1620 na Staroměstském náměstí.*
- 21:00 **Člověk proti zkáze** (1989, r. Š. Skalský)  
*Film zachycuje životní osudy spisovatele a dramatika Karla Čapka, který neochvějně burcoval svědomí veřejnosti na obranu demokracie.*
- 22:30\* **V erbu lvice** (1994, r. L. Ráža)  
*Životní příběh Zdislavy z Lemberka (13. století). "Film ve stylu Vlácilovy Markety Lazarové"?*

Pátek 24. 8.

### Největší Čech? (Otec vlasti ve filmové pasti)

- 20:00 **Dvě sestry** (2006, r. M. Kučera) Eliška  
*Přemyslovna a Anna Přemyslovna.*
- 21:00 **Slasti Otce vlasti** (1969, r. K. Steklý)  
*Vydařená komedie o vladařských začátcích budoucího Otce vlasti.*
- 22:30\* **Noc na Karlštejně** (1973, Z. Podskalský)  
*Slavný muzikál na motivy stejnojmenné hry J. Vrchlického s hudbou K. Svobody.*
- 24:00\* **Noc na Karlštejně** (1919, E. Vachek)  
*První filmové zpracování stejnojmenné hry J. Vrchlického.*

Sobota 25. 8.

### Národ nepochopených géniů

17:00 **Mezičas Albrechta z Valdštejna** (2005, r. M. Kučera)

*Po odvolání z funkce generalissima začal uskutečňovat své smělé plány...*

**Bílá hora** (2002, r. M. Kučera)

*Dokument z cyklu Dějepis naruby. 1620 vyhráli evangelíci. Jan Amos pálí katolické knihy...*

18:00 **Putování Jana Amose** (1983, r. O. Vávra)

*Historický velkofilm a životních cestách Jana Amose Komenského (jehož myšlenky u nás nikdy nebudou zapomenuty, ani pochopeny).*

21:00 **Jára Cimrman ležící, spící** (1983, r. L. Smoljak)

*První filmové zpracování cimrmanovské mytologie.*

22:30\* **Dobrý voják Švejk** (1956, r. K. Steklý)

*První část další filmové verze osudů dobrého vojáka Švejka*

\* Projekce filmu následuje bezprostředně po předchozím. Uvedený začátek je přibližný

V roce 2005 v soutěži Největší Čech zvolil po-moderní národ pořadí svých dosavadních velikánů. Zvítězil „otec vlasti“ Karel IV. A v první desítce nechyběl Komenský (4.), Hus (7.), ba ani „raubíř“ Žižka (5!). Tradiční panteon uctívaných osobností, od 19. století zafixovaný v obecném historickém povědomí, se tedy v zásadě opět prosadil.

Prostřednictvím hraného filmu pronikneme do mytologie velikánů českého národa. Film a mýtus jsou tu vlastně spojenými nádobami: v Největším Čechovi se zaskvěl především filmový Žižka, tedy neporazitelný vojevůdce i neomylný státník z Vávrovy husitské trilogie, vedle celé řady televizních repríz frekventované i prostřednictvím bezpočtu ukázek v nejrůznějších dokumentech. V těch polistopadových bývá přitom původní význam použitých scén někdy posunut, či dokonce převrácen. Což ovšem není případ vizualizace Husa a Žižky v jejich reklamních medailonech vytvořených právě pro soutěž NČ, kde oslavná deskripce husitské trilogie přišla znovu vhod.

Mýtus (tradice) má, jak se ukazuje, tuhý život. Totéž platí o některých filmech, které jednak z mýtů těží a jednak je upevňují. V případě husitské trilogie a dalších komunistických velkofilmů o národních velikánech se proluly staré mýty a nová ideologie. Film může svou mediální silou vytvářet i zcela nové obecné mýty. Zvláště pokud si to žádá společenská či politická poptávka.

Osvěžujícími výjimkami v poušti oslavného schematismu bývají „kacířské“ komedie a parodie na vážené osobnosti či na vážná veledíla o těchto velikánech. Naše kinematografie – potažmo "národní povaha – je z tohoto hlediska bohužel téměř úplným suchopárem (situaci dnes zachraňují některé dokumenty). Tradičně uctivý postoj k historickým osobnostem kompenzujeme alespoň díly o fiktivních „velikých Češích“ (Švejk, Cimrman).