

## Charakteristika 7. ročníku filmového festivalu Film a dějiny 2008: Mýtus a dějiny

*motto: Dějiny jsou druhem mýtu*

Tématem letošního ročníku festivalu je vztah dějin a mytologie. Už v loňském roce jsme se pokusili toto téma uchopit na příkladu českých dějin (Trnkova adaptace starých pověstí českých, cimrmanovská demýtizace českého národního obrození ad.). Letos bychom rádi téma rozvinuli a lépe strukturovali. Historie koření v mýtech a naopak: mýty historii předchází a vlastně i provází. Přestože dnes formálně uvažujeme racionálně, logicky, analyticky, mýtický-mytologický způsob myšlení (a přemýšlení) nám není cizí. Především ve vztahu k dějinám dáváme přednost mýtickým stereotypům před racionální analýzou. Mýty (stereotypy) jsou základem naší identity i sebeúcty. Dávají nám jistotu kolektivních hodnot (jakkoli jsou pochybné a mnohdy vysloveně falešné). Na tyto problémy bychom rádi v letošním projektu upozornili.

Tato idea bude provázet celý festival, každý den bude stále představována, tematizována, propagována. Skrze variování této ústřední myšlenky chceme dosáhnout zpochybnění stereotypů a problematizování tradičních schémat. Každá projekce bude již tradičně uvozena několika stručnými tezemi a po projekci budou následovat diskuse s diváky. Orlicko se svou imaginativní atmosférou vytváří pro takovéto diskuse tvůrčí prostředí. Nikoli náhodou letos připravujeme už druhý sborník, který je výsledkem takovýchto setkávání. V rámci programu bychom rádi vytvořili blok „barbarského mýtu“, v rámci kterého bychom promítli klasiku žánru (Barbar Conan) i filmy „vikingské“. Svě místo by samozřejmě měla i antická mytologie (i antický mýtus), problematika nemrtvých (upírů a dalších příšer: hrabě Drakula ad.) a samozřejmě i otázka křesťanství a jeho reflexe. V rámci festivalu by byly tematizovány i národní mýty, jednalo by se ovšem o krajové téma (byly mu věnovány předcházející ročníky).

Formát letošního festivalu (už sedmého v pořadí) vychází z tradic a zkušeností předcházejících ročníků. Plánujeme promítnout formou letního kina nejméně 9 celovečerních snímků formou letního kina. Promítání bude zajišťovat (tak jako v minulých letech) pan Jiří Čáslavský se svým pojízdným kinematografem. Celkový počet promítnutých snímků ovšem půjde do desítek. Podobně jako v minulých letech plánujeme rozsáhlé odpolední bloky, ve kterých by se střídaly náročné „artové“ kusy s divácky atraktivnějšími snímky. Rádi bychom do těchto bloků zařadili i projekce pro děti. Výlet na Orlicko by se tak stal rodinnou záležitostí. Tyto odpolední projekce se budou odehrávat ve sklepeních hradu pomocí dataprojektoru.

Na rozdíl od minulých let chceme více prostředků směřovat do propagace nejen na Humpolecku, ale i na Pelhřimovsku a Havlíčkovobrodsku a také v Praze. Festival má solidní regionální ohlas, letos bychom chtěli hranice regionu překročit. Záměrně proto volíme téma atraktivní, ale zároveň závažné, provokující.

Stejně jako všechny předchozí ročníky i tento plánujeme jako naprosto otevřený, všestranně přístupný a nekomerční. Veškeré projekce budou zdarma.