



Charakteristika projektu
Film a dějiny 2009: Kouzlo pokroku (věda a technika v dějinách)

Festival Film a dějiny je etablovaná kulturní akce, v roce 2009 se uskuteční již devátý ročník tohoto projektu. Projekt má široký ohlas u veřejnosti, po řadu let se stal pevným bodem kulturního života na Vysočině, počet návštěvníků se každoročně pohybuje okolo jednoho tisíce.

Nový ročník bude věnován problematice vědy, techniky a pokroku v moderních dějinách. Po letech spíše kulturních témat se festival pokusí o reflexi proměny materiální a technické podoby naší společnosti. Technika je fenomén moderny, jejím symbolem, ba můžeme říci fetišem, ke kterému se vztahuje, ikonou, kterou se zaštiťuje. Rozhodně nechceme lacině moralizovat a ideologizovat toto téma ať už v linii adorace nebo odmítání. Součástí projektu budou i doprovodné akce, ať už výstavy nebo přednášky.

V rámci festivalu 23. 8. – 30. 8. 2009 proběhne několik filmových projekcí denně. Konkrétní časový harmonogram, jakož i definitivní seznam promítaných titulů bude možné (vzhledem k jednáním s majiteli autorských práv) upřesnit nejdříve v dubnu 2009. Seznam plánovaných projekcí (viz příloha 1) je proto třeba brát spíše orientačně. Projekce se budou odehrávat na hradě Orlíku u Humpolce v uceleném filmovém bloku od odpoledních hodin až hluboko do noci. Odpolední projekce zajišťujeme pomocí dataprojektoru v nově zrekonstruovaných částech hradu, večerní od 21.00, bude zajišťovat na hlavním nádvoří pojízdný kinematograf pana Jiřího Čáslavského. Romantické prostředí zříceniny dodá celému festivalu potřebnou imaginativní atmosféru. Každá projekce bude uvozena úvodní přednáškou. Předpokládáme spolupráci s odbornými institucemi, především s Národním technickým muzeem. V rámci festivalu je naplánováno i několik doprovodných kulturních akcí: divadelní vystoupení, produkce hudebních skupin, výstavy a odborné přednášky s projekcemi.

V rámci propagace festivalu plánujeme (jako každý rok) rozsáhlou reklamní kampaň, která bude zahrnovat roznos desetitisíců letáků, výlep desítek plakátů a inzerci v regionálních médiích (noviny, rozhlas, televize).

Pořádající organizací je společnost Castrum o. p. s., která se programově věnuje problematice památkové péče a s ní spojených kulturních aktivit. Jednou z těchto aktivit je i pořádání kulturních akcí, jejich „vlajkovou lodí“ je právě festival Film a dějiny.

Orientační seznam titulů,

se kterými počítáme při přípravě festivalu

Sekce: Pokroky ve vesmírném programu

Apollo 13 (Apollo 13, r. Ron Howard, USA 1995)

Kozoroh 1 (Capricorn One, r. Peter Hyams, USA 1978) (o falešném přistání na měsíci)

Ze Země na Měsíc (Earth to Moon, USA 1998; r. Jon Turteltaub, Jonathan Mostow, Frank Marshall, Tom Hanks, Gary Fleder, Sally Field, David Carson, David Frankel, Graham Yost, Michael Grossman)



Budoucnost v minulosti

Blade Runner (Blade Runner, r. Ridley Scott, USA 1982)
Stroj času (Time Machine, r. Simon West, USA 2002)
Stroj času (Time Machine, r. George Pal, USA 1960)
Metropolis (Metropolis, r. Fritz Lang, Německo 1927)
THX 1138 (THX 1138, r. George Lucas, USA 1971)
Moderní doba (Modern Times, r. Charles Chaplin, USA 1936)
2001: Vesmírná odyssea (2001: A Space Odyssey, r. Stanley Kubrick, VB/USA 1968)
Cesta na měsíc (Georges Méliés, Francie 1902) (14 min)“
Ikarie XB-1 (r. Jindřich Polák, ČSSR 1963)
Svět zítřka (Sky Captain and The World of Tomorrow, Kerry Conran, USA/VB/Itálie 2004)

(Anti)utopie

Den poté (Day After, r. Nicholas Meyer, USA 1983) (TV Film)
Stalker (Stalker, r. Andrej Tarkovskij, SSSR 1979)
Válečné hry (Wargames, r. John Badham, USA 1983)
Sunshine (Sunshine, r. Danny Boyle, VB 2007)
Dr. Divnoláska aneb.... (Dr. Strangelove, r. Stanley Kubrick, VB 1964)
Potomci lidí (Children of Men, r. Alfonso Cuarón, VB/USA/Japonsko 2006)
Šílený Max (Mad Max, r. George Miller, Austrálie 1979)

Dokumenty

Hirošima (Hiroshima, r. Paul Wilmshurst, VB 2005) (TV film z produkce BBC)
D. W. Griffith – Otec filmu (D. W. Griffith: Father of Film, r. Kevin Brownlow, USA 1993)

Fascinace technikou

Dokonalý trik (The Prestige, r. Christopher Nolan, USA/VB 2006)
Až na krev (There Will Be Blood, r. Paul Thomas Anderson, USA 2007)
Letec (The Aviator, r. Martin Scorsese, USA/Japonsko/Německo 2004)
Ukradená vzducholod' (1966), Vynález zkázy (1958) (r. Karel Zeman, ČSSR)
Zlaté časy rádia (Radio Days, r. Woody Allen, USA 1987) (o rozmachu radiového vysílání, viz. Titul)
Hell's Angels (Edmund Goulding, Howard Hughes, Howard Hawks, USA 1930)
Zeppelin (Zeppelin, r. Etienne Périer, VB 1971)
Dědeček automobil (ČSR 1956, r. Alfréd Radok)
Báječní muži s klikou (r. Jiří Menzel, ČSSR 1978)
The Light at the Edge of the World (Maják na konci světa, r. Kevin Billington, USA 1971)
Velký Waldo Pepper (r. G. r. Hill, USA 1975): film o počátcích letectví